

Ministerul Educației și Cercetării

Gina Belabed  
Claudia Dobre  
Diana Ionescu

**LIMBA MODERNĂ 2**  
**LIMBA FRANCEZĂ**

clasa a VIII-a

- Compétences
- Le manuel numérique

## MISE EN ROUTE

### Des vacances géniales !

**Thématique :** Révision

**Objectif communicatif**

- réactiver son français

**Objectif socioculturel**

- parler de sa vie personnelle

**Vocabulaire**

- les vêtements
- la routine quotidienne
- les services publics
- les milieux naturels
- les animaux de la ferme

**Grammaire**

- le féminin des adjectifs
- les degrés de comparaison des adjectifs
- la phrase interrogative
- le présent des verbes pronominaux

**Phonétique**

- reprendre contact avec les sonorités du français

## UNITÉ 1

### Amis pour la vie

**Thématique :** Les relations entre les jeunes

**Objectifs communicatifs**

- raconter au présent
- parler de ses amis
- parler de ses moyens de communication préférés
- comparer des qualités

**Objectif socioculturel**

- découvrir l'amitié dans la littérature

9

**Vocabulaire**

- les relations d'amitié
- les échanges entre les jeunes
- les moyens modernes de communication

**Grammaire**

- les adjectifs indéfinis *même* et *autre*
- le féminin des adjectifs qualificatifs
- les degrés de comparaison irréguliers (*bon, mauvais, petit*)

**Projet**

- réaliser un journal collectif de la dernière année de collège

## UNITÉ 2

### Le temps de vivre

27

**Thématique :** Les loisirs

**Objectifs communicatifs**

- accepter ou refuser une proposition
- parler de ses loisirs
- parler de son sport préféré

**Objectif socioculturel**

- découvrir les Jeux Olympiques

**Vocabulaire**

- les loisirs
- les sports extrêmes

**Grammaire**

- le féminin des noms
- le pronom personnel complément d'objet indirect
- les liaisons phonétiques interdites

**Projet**

- présenter des sportifs de son pays

15





## UNITÉ 3

### Objectif santé

39

**Thématique :** Le style de vie

**Objectifs communicatifs**

- exprimer la quantité
- parler de son alimentation
- rédiger les règles d'un style de vie équilibré

**Objectif socioculturel**

- décrire son hygiène de vie

**Vocabulaire**

- l'alimentation
- le style de vie

**Grammaire**

- l'article partitif
- l'adjectif numéral cardinal

**Projet**

- rédiger un guide nutrition pour les ados

## UNITÉ 4

### Vive les fêtes !

51

**Thématique :** les fêtes civiles

**Objectifs communicatifs**

- faire une promesse
- exprimer des actions au futur
- faire des projets d'avenir
- décrire une fête

**Objectif socioculturel**

- découvrir les symboles de la France

**Vocabulaire**

- le nom des fêtes

**Grammaire**

- le futur proche
- le futur simple

**Projet**

- réaliser un calendrier des fêtes françaises

## BILAN I

63

### Investigation

65

### Évaluation 1 - Entraînement au DELF A2

66

### Autoévaluation de mes compétences en français (Unités 1-4)

68

## UNITÉ 5

### Des voyages de rêve

69

**Thématique :** Les voyages

**Objectifs communicatifs**

- raconter au passé
- exprimer la durée
- parler de ses voyages

**Objectif socioculturel**

- découvrir la Bretagne

**Vocabulaire**

- les voyages
- les moyens de transport

**Grammaire**

- le passé composé
- les prépositions de temps

**Projet**

- créer un dépliant touristique pour présenter une attraction touristique de sa région

**UNITÉ 6**

**Hyper connectés**

81

**Thématique :** Les médias

**Objectifs communicatifs**

- demander et exprimer une opinion
- parler des médias
- parler de ses moyens d'information préférés

**Objectif socioculturel**

- découvrir la Semaine de la presse et des médias dans l'école

**Vocabulaire**

- la télévision et la radio
- la presse écrite et l'internet

**Grammaire**

- les pronoms relatifs *qui* et *que*
- l'adjectif numéral ordinal

**Phonétique**

- le rythme, l'accent et l'intonation

**Projet**

- créer un poster pour l'utilisation responsable d'Internet

**UNITÉ 7**

**Éco-attitudes**

93

**Thématique :** La pollution et l'écologie

**Objectifs communicatifs**

- exprimer l'accord / le désaccord
- comparer des actions
- parler de ses actions écologiques

**Objectif socioculturel**

- découvrir une personnalité française

**Vocabulaire**

- la pollution
- la protection de l'environnement

**Grammaire**

- la phrase négative
- les degrés de comparaison de l'adverbe
- les articulateurs logiques simples

**Projet**

- créer une exposition d'affiches pour sensibiliser à la pollution marine

**BILAN II**

**Investigation**

105

107

**Évaluation 2 - Entraînement au DELF A2**

108

**Autoévaluation de mes compétences en français (Unités 5-7)**

110

**Autoévaluation de mon comportement en classe de français**

111

• Transcriptions

112

• Corrigés

120

## COMPETENȚE GENERALE ȘI COMPETENȚE SPECIFICE

### 1. Receptarea de mesaje orale simple

- 1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate
- 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple
- 1.3. Manifestarea interesului pentru diversitatea culturală

### 2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală

- 2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar/situație cunoscută
- 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor
- 2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar
- 2.4. Participarea la schimbul verbal fără teama de eșec

### 3. Receptarea de mesaje scrise simple

- 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare)
- 3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important
- 3.3. Extragerea de informații din reclame de mici dimensiuni
- 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură

### 4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală

- 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)
- 4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură („și”, „dar”, „pentru că”)
- 4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare/schimbul de mesaje scrise



## GHID DE UTILIZARE A MANUALULUI DIGITAL

### CE ESTE MANUALUL DIGITAL?

Manualul digital reproduce întregul conținut din versiunea tipărită, la care se adaugă diferite activități multimedia interactive de învățare (AMII). Astfel, elevii vor putea să vizioneze animații sau filme, să rezolve exerciții interactive și să navigheze prin manual.

#### Simboluri:



#### 1. Elemente audio:

- suport audio pentru înțelegerea noțiunilor de gramatică și vocabular.



#### 2. Elemente grafice:

- imagini, tabele de gramatică și vocabular;
- informații și activități suplimentare.



#### 3. Elemente video:

- filmări;
- videoclipuri în care sunt ilustrate noțiuni de gramatică și vocabular.



#### 4. Exerciții interactive:

- exerciții de alegere multiplă, de tip adevărat sau fals, de asociere, de completare.

### CUM SE FOLOSEȘTE MANUALUL DIGITAL?

#### 1. Meniul superior



**Mărire/micșorare** – se mărește sau se micșorează fereastra.



**Căutare** – pot fi efectuate căutări în manualul digital după cuvinte-cheie.



**Cuprins** – deschide cuprinsul manualului digital.



**Înapoi la prima pagină** – se revine la prima pagină a manualului digital.



**Pagina anterioară** – se accesează pagina anterioară paginii curente.



**Pagina următoare** – se accesează pagina următoare paginii curente.



**Salt la ultima pagină** – se accesează ultima pagină a manualului digital.



**Adnotări** – deschide o galerie de instrumente, cu funcții diferite, ce permit operații în timp real: sublinieri, adnotări, încercuiri, demarcări, mascări, evidențieri etc.






**Tipărește** pagini din manualul digital.






**Indicații** – se accesează ecranul cu indicații.



#### 2. Ajutor în utilizarea exercițiilor interactive (AMII interactive):

Deschide exercițiul interactiv dând click pe . Citește cerința, apoi utilizează mouse-ul sau tastatura pentru a rezolva exercițiile conform instrucțiunilor. Apasă butonul **Vérifier**. La toate tipurile de exerciții apare  pentru răspunsul corect și  pentru răspunsul greșit. Pentru a relua rezolvarea exercițiului, apasă butonul **Refaire**.

#### 3. Ajutor în utilizarea elementelor audio / video (AMII animate):

Apasă butonul  /  pentru a deschide aplicația. Apoi apasă butonul play de pe bara de jos a ferestrei, iar pentru a opri temporar apasă butonul pauză, de pe bara de jos a ferestrei. Pentru a ieși din aplicație și a reveni la activitatea anterioară, apasă butonul  din colțul din dreapta sus al ferestrei.

#### 4. Ajutor în utilizarea elementelor grafice (AMII statice):

Apasă butonul . Imaginea se va deschide într-o fereastră nouă. Apasă butonul  din colțul din dreapta sus, pentru a închide imaginea.

## MODE D'EMPLOI DU MANUEL NUMÉRIQUE

### QU'EST-CE QUE LE MANUEL NUMÉRIQUE ?

Le manuel numérique reproduit le contenu de la version papier, mettant à la disposition des élèves la possibilité d'interaction aux divers éléments de contenu. De cette façon, les élèves auront l'occasion de visionner des clips vidéo et des photos, ils pourront résoudre des exercices interactifs et de naviguer dans le contenu du manuel.

#### Les symboles :



#### 1. Enregistrements

##### audio :

- support audio pour approfondir les notions de grammaire et vocabulaire.



#### 2. Illustrations :

- images, tableaux de grammaire et vocabulaire;
- informations et activités supplémentaires.



#### 3. Vidéos :

- enregistrements vidéo;
- clips vidéo illustrant des notions de grammaire et vocabulaire.



#### 4. Exercices interactifs :

- exercices à choix multiple, vrai / faux, d'association, lacunaires.

### COMMENT UTILISER LE MANUEL NUMÉRIQUE ?

#### 1. La barre de menu supérieure



**Agrandir/ réduire** – la fenêtre s'agrandit ou se réduit afin de visualiser de façon appropriée les éléments concernés.



**Recherche** – on peut faire des recherches dans le manuel numérique à l'aide de mots-clés.



**Tableau des contenus** – ouvrir la table des matières du manuel numérique.



**Retour à la page d'accueil** – retourner à la page d'accueil du manuel numérique.



**Page précédente** – aller à la page qui précède la page en cours.



**Page suivante** – aller à la page qui suit à la page en cours.



**Saut à la dernière page** – aller à la dernière page du manuel numérique.



**Annoter** – ouvrir une galerie d'outils ayant des fonctions différentes et permettant d'effectuer des opérations en temps réel: souligner, annoter, entourer, cacher, marquer, mettre en évidence etc.



**Imprimer** les pages du manuel numérique.



**Indications** – avoir accès aux indications sur l'écran.

#### 2. Aide pour utiliser les exercices interactifs :

Clique sur pour accéder à l'exercice. Lis la consigne, puis sers-toi de la souris ou du clavier pour résoudre l'exercice comme indiqué. Ensuite clique sur le bouton **Vérifier**. Si ta réponse est correcte, tu verras un , si elle est fautive, tu verras un . Pour refaire l'exercice, clique sur le bouton **Refaire**.

#### 3. Aide pour utiliser les éléments audio / vidéo :

Clique sur le bouton / pour ouvrir l'application. Ensuite clique sur le bouton lecture situé en haut de la barre des tâches, à droite. Pour l'interrompre, clique sur le bouton de pause, situé en bas de la fenêtre. Pour fermer l'application et revenir à l'écran initial, clique sur le bouton situé dans le coin supérieur droit.

#### 4. Aide pour utiliser les éléments graphiques :

Clique sur le bouton pour voir l'image. Pour fermer l'application, clique sur le bouton situé dans le coin supérieur droit.



**MISE  
EN  
ROUTE**

# DES VACANCES GÉNIALES !

DANS CETTE UNITÉ, TU VAS RÉVISER :

## LE VOCABULAIRE

- les vêtements
- la routine quotidienne
- les services publics
- les milieux naturels
- les animaux de la ferme

## LA GRAMMAIRE

- le féminin des adjectifs
- les degrés de comparaison des adjectifs
- la phrase interrogative
- le présent des verbes pronominaux

## 1. Lis le message ci-dessous.

De : nicole85@gmail.com

À : brigitte.david@yahoo.fr

Objet : enfin à Paris !

Salut, Brigitte !

J'espère que tu as passé un beau séjour à Barcelone et que tu es de retour chez toi. Voilà, ça fait déjà deux jours que je suis à Paris. Elle est très belle, ta ville ! Je suis tellement contente d'être là ! Mon hôtel se trouve au pied de Montmartre. J'adore l'ambiance de ce quartier avec ses petites rues pavées, ses jolis cafés et les artistes qui exposent leurs tableaux dans la place du Tertre. Hier j'ai visité le Louvre où j'ai passé l'après-midi à me balader d'une salle d'exposition à une autre. J'ai beaucoup aimé la section des Antiquités égyptiennes. Et ce matin je viens de réaliser mon rêve : voir la tour Eiffel et gravir ses marches. Tout en haut, la vue est époustouflante ! C'est magnifique !

Il me reste encore cinq jours et tant de choses à voir ! Et j'aimerais bien les découvrir avec toi. Alors, si tu es libre, on peut se voir demain. Dans le programme, visite du château de Versailles. Pourrais-tu m'accompagner ? Le soir, on peut faire une croisière sur la Seine. Ce sera sympa de découvrir les monuments de la ville depuis un bateau-mouche !

Réponds-moi vite. J'ai hâte de te revoir !

Bisous, Nicole

P.S. Voilà une photo de mon aventure parisienne !



## 2. Coche la bonne case.

Qui écrit ce message ?

Nicole.

Brigitte.

Où se trouve-t-elle ?

À Barcelone.

À Paris.

Pourquoi écrit-elle ce message ?

Pour inviter son amie en ville.

Pour lui demander de l'aide.

Combien de temps dure son séjour ?

Deux jours.

Une semaine.

## 3. Choisis la réponse correcte. VRAI FAUX

- |  |                                     |                          |
|--|-------------------------------------|--------------------------|
| • La fille est très contente de son séjour.          | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Elle aime beaucoup le quartier de Montmartre.      | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| • Son hôtel se trouve près de la tour Eiffel.        | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| • Son rêve est de visiter le musée du Louvre.        | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| • Elle a aimé l'exposition sur l'Égypte ancienne.    | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| • Elle veut voir aussi le château de Versailles.     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| • Elle propose également une croisière sur la Seine. | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |

**4. Regarde la vidéo, puis coche la bonne réponse.**



Cette vidéo est :

- un tutorial.                       un reportage.  
 un vlog.                               un documentaire.

La fille parle de son voyage :



en Italie.



au Portugal.



en Espagne.



en Corse.

Elle a été :

- en colonie de vacances.     en stage sportif.  
 en séjour linguistique.     en voyage scolaire.

Pour arriver à destination, elle a pris un :



Bonifacio est :

- une région.  
 un musée.



- une ville.  
 une montagne.

**5. Regarde de nouveau la vidéo et souligne les informations que tu entends.**

- La fille adore les voyages.
- Elle a passé son séjour dans un camping.
- Elle est allée à la plage.
- Elle a pratiqué des sports nautiques.
- Elle a fait de la tyrolienne.
- Elle a beaucoup aimé le catamaran.
- Elle a voyagé avec ses parents.

**6. Complète les phrases par les mots dans la liste. Regarde encore une fois la première partie de la vidéo pour te vérifier.**

- amis    ~~aventure~~    casser    cultures
- endroits    gens    passer    villes    vivre

Pour moi, chaque voyage est une aventure, parce qu'on découvre de nouveaux \_\_\_\_\_, on déambule dans les \_\_\_\_\_, on connaît des \_\_\_\_\_ différentes, d'autres manières de vivre, on rencontre des \_\_\_\_\_ intéressants, on se fait des \_\_\_\_\_. C'est une occasion de \_\_\_\_\_ vraiment du bon temps, de \_\_\_\_\_ la routine et de \_\_\_\_\_ des expériences insolites.

**7. Associe.**

- |                 |                           |
|-----------------|---------------------------|
| On a fait •     | • un canyon.              |
| On a profité •  | • les 187 marches.        |
| On a visité •   | • des soirées dansantes.  |
| On a descendu • | • la planche à voile.     |
| On a organisé • | • du soleil et de la mer. |
| J'ai adoré •    | • le plein de baignades.  |

**JE M'EXPRIME**

1. Aimes-tu voyager pendant tes vacances ? Pourquoi ?
2. Raconte à tes copains comment tu as passé tes vacances. Qu'est-ce que tu as aimé le plus ?
3. Apporte en classe une photo de tes vacances. Montre-la à tes camarades et dis-leur où tu es et quelles impressions tu gardes de cet endroit.

**1. Qu'est-ce qu'ils mettent dans leur bagage ? Complète les phrases par les mots qui correspondent aux images.**

• Lucie passe ses vacances à la plage. Dans son



• En hiver, Sébastien passe ses vacances à la montagne. Dans son bagage, il met un



**2. Coche les phrases vraies.**

- À la mer, on va se baigner.
- Dans la forêt, on peut faire du ski nautique.
- À la montagne, on fait des randonnées.
- Le parasol, c'est pour se protéger du soleil.
- Dans la forêt, on ramasse des coquillages.
- Sur la plage, on fait des châteaux de sable.
- Dans le camping, on peut pique-niquer.

**3. Complète les textes par les mots de la liste.**

- arbres    bateaux    ciel    coucher
- falaise    forêt    herbe    mer
- nuages    soleil    vagues

• J'adore la plage et le \_\_\_\_\_. C'est pourquoi, chaque année, je passe mes vacances au bord de la \_\_\_\_\_. J'aime le bruit des \_\_\_\_\_, les promenades le long de la \_\_\_\_\_ et j'admire le \_\_\_\_\_ du soleil et les silhouettes des \_\_\_\_\_ qui s'éloignent du port.

• Moi, j'aime faire du camping en \_\_\_\_\_, parce que les \_\_\_\_\_ offrent de l'ombre et de l'air frais. Le soir, quand il n'y a pas de \_\_\_\_\_, je m'allonge dans l'\_\_\_\_\_ pour regarder le \_\_\_\_\_ et admirer les étoiles.

**4. Souligne le mot convenable.**

Pendant les vacances, je vais à la campagne chez mes grands-parents. Ils ont une ferme avec beaucoup d'animaux. Le matin, je me réveille avec le chant des coqs/moutons et le bruit des cochons/poules qui picorent dans le jardin. J'aide à donner du foin aux canards/vaches et aux chevaux/chiens. Et j'aime bien faire plaisir aux chats/lapins en leur offrant des carottes.

**5. Mets les activités ci-dessous dans l'ordre chronologique.**

- En fin de journée, je prépare le dîner avec ma famille.
- Ensuite, s'il fait beau, je sors faire une promenade ou je vais à la plage.
- Avant de me coucher, je planifie mes activités pour le lendemain.
- Pendant les vacances, mes journées sont bien remplies.
- Le soir, nous passons du temps ensemble à discuter, à regarder un film ou à jouer à des jeux de société.
- Je passe mes après-midi à lire, à jouer aux jeux vidéo ou à écouter de la musique. Parfois, je fais du sport ou je vais à la piscine.
- Le matin, je me réveille un peu plus tard que d'habitude et je prends mon petit déjeuner.

**6. Lis les phrases ci-dessous et dis dans quel endroit tu peux les entendre.**

- a. Je voudrais deux billets pour l'exposition de photographie, s'il vous plaît.
  - b. On va s'arrêter devant l'un des plus beaux jardins de Paris.
  - c. Est-ce qu'il y a des visites guidées ?
  - d. Ça te dit de faire un tour dans la montagne russe ?
  - e. Voici votre clé, c'est la chambre 45, au troisième étage.
  - f. Les passagers du vol Air France 1254 à destination de Londres sont priés de se présenter porte 9.
- au musée : a, \_\_\_\_\_ ;    • à l'aéroport : \_\_\_\_\_
  - à l'hôtel : \_\_\_\_\_ ;    • dans le bus touristique : \_\_\_\_\_
  - au parc d'attractions : \_\_\_\_\_

## DÉCRIRE UN MONUMENT

Fais l'accord des adjectifs entre parenthèses.

La Tour Eiffel est une construction (**majestueux**) *majestueuse*, (**imposant**) \_\_\_\_\_ et (**attractif**) \_\_\_\_\_, située dans le parc du Champ-de-Mars. C'est une (**grand**) \_\_\_\_\_ tour de fer construite par Gustave Eiffel pour l'Exposition (**universel**) \_\_\_\_\_ de Paris de 1889. Au début, de (**nombreux**) \_\_\_\_\_ voix s'élevèrent contre son édification : les artistes considèrent que cette tour est (**monstrueux**) \_\_\_\_\_ et qu'elle défigure Paris. Mais elle va bientôt devenir le symbole de la capitale (**français**) \_\_\_\_\_.



## DEMANDER DES INFORMATIONS

1. Complète les questions par les mots interrogatifs ci-dessous.



qui

qu'est-ce que

où

quand

comment

combien

pourquoi

- \_\_\_\_\_ passez-vous vos vacances ?
- \_\_\_\_\_ s'appelle ta nouvelle amie ?
- \_\_\_\_\_ vous attendez ?
- \_\_\_\_\_ serez-vous de retour ? Demain ?
- \_\_\_\_\_ êtes-vous mécontents ?
- \_\_\_\_\_ a envoyé cette carte postale ?
- \_\_\_\_\_ de jours a duré votre voyage ?

2. Souligne la variante correcte.

- Tu vas choisir **quel/quelle** destination pour tes prochaines vacances ?
- En **quelle/quelles** saison préfères-tu partir ?
- **Quel/Quelle** hôtel vas-tu choisir ?
- **Quels/Quelles** musées veux-tu visiter ?
- **Quels/Quel** moyen de transport vas-tu prendre ? L'avion ou le train ?
- Vous allez faire le tour du pays ? Par **quels/quelles** villes allez-vous passer ?
- **Quels/Quelles** souvenirs gardes-tu de tes vacances ?

## EXPRIMER LA QUANTITÉ

Mets les mots dans l'ordre et reconstitue les phrases.

- met/sucre/dans/le/peu/Elle/café/de.  
*Elle met peu de sucre dans le café.*
- ville./Il/beaucoup/y/de/dans/a/  
touristes/cette
- assez/prends/de/plage./la/livres/lire/pour/  
Je/sur
- vêtements/ai/mis/J'/de/ma/valise./trop/dans
- la/mets/de/Tu/pour/crème/protéger./te/  
solaire
- je/été,/mange/tous/En/la/les/de/jours./glace

## COMPARER DES QUALITÉS

Forme des phrases selon le modèle.

Modèle : Le train/(-) rapide/l'avion.

*Le train est moins rapide que l'avion.*

- Les hôtels/(+) confortables/le camping.
- Ce festival/(=) intéressant/ce concert.
- Cette plage/(-) grande/l'autre.
- Mon voyage/(=) agréable/le tien.
- Ce séjour/(+) cher/celui de l'an dernier.

## RACONTER AU PRÉSENT

Choisis le verbe qui convient, mets-le au présent, puis complète le message.

s'amuser

s'arrêter

se baigner

se bronzer

se connecter

se diriger

s'habiller

se lever

se promener

Chère Anne,

Je suis en vacances à Nice. Le matin, je \_\_\_\_\_ tard. Je \_\_\_\_\_, puis je descends au restaurant pour le petit déjeuner. Ensuite, je retrouve mes amis, puis on \_\_\_\_\_ vers la plage. On \_\_\_\_\_ au soleil, on \_\_\_\_\_ dans la mer et on \_\_\_\_\_ à jouer au ballon.

L'après-midi, nous \_\_\_\_\_ dans la ville et nous \_\_\_\_\_ sur une terrasse. Le soir, je \_\_\_\_\_ à Internet pour parler avec ma famille.

Gros bisous,

Brigitte

Coche la bonne case.

## Vocabulaire 40 p (10 X 4 p)

- Tu le réserves pour voyager.  
 le train     le billet     le passeport
- Tu le prends pour aller dans un autre pays.  
 le bus     le métro     l'avion
- Tu le prends pour faire une croisière.  
 le bateau     le vélo     le R.E.R.
- Tu la fais avant de partir en vacances.  
 la cuisine     la valise     la montagne
- Tu la demandes à la réception.  
 la tente     la clé     la gare
- Tu la pratiques à la piscine.  
 la marche     la randonnée     la nage
- Tu le portes sur la tête.  
 le chapeau     l'anneau     le sac
- Tu le mets quand tu vas à la plage.  
 ton pull     ton maillot     ton bonnet
- Tu l'emportes dans ta trousse de toilette.  
 le dentifrice     l'argent     le portable
- Tu l'envoies à ton ami.  
 la sortie     le message     le salut

## Communication 20 p (5 X 4 p)

- Vous voulez des poires ?  
 Oui, un pot.  
 Oui, un kilo.  
 Oui, un sachet.
- Pourquoi tu ne prends jamais le taxi ?  
 Parce que c'est rapide.  
 Parce que c'est pratique.  
 Parce que c'est cher.
- Le Louvre, ça t'a plu ?  
 Non, il est intéressant.  
 Oui, c'est gentil.  
 Oui, j'ai adoré.

4. Pardon, monsieur, je cherche la mairie. C'est loin ?

- Non, il n'y a en a pas.  
 Tiens, c'est vraiment joli.  
 C'est à l'autre bout de la ville.
5. Pourquoi fais-tu du volontariat ?
- C'est une belle expérience.  
 Je suis pris jusqu'à midi.  
 Dès mon enfance.

## Grammaire 40 p (10 X 4 p)

- Il boit \_\_\_\_ café, parce qu'il ne l'aime pas.  
 peu de     beaucoup de     assez de
- Elle fait du sport \_\_\_\_ les jours.  
 toutes     tous     toute
- Il est persévérant. Je \_\_\_\_ apprécie bien.  
 le     les     l'
- Elle porte une robe \_\_\_\_.  
 neuve     nouvel     nouvelle
- Ils ne disent \_\_\_\_.  
 quelque chose     personne     rien
- Vous \_\_\_\_ faire plus d'attention.  
 dois     devez     doivent
- On \_\_\_\_ danser à chaque fête.  
 va     vais     allons
- Nous \_\_\_\_ une réservation hier.  
 avons fait     faisons     allons faire
- La semaine passée il a \_\_\_\_ à un concert.  
 vu     eu     été
- Demain tu \_\_\_\_ une belle surprise.  
 aurai     auras     a eu



Va à la page 120 pour voir les solutions. Corrige toi-même ton test ou demande à ton / ta camarade de le faire.

Tu as : **entre 90 et 100 points** → BRAVO, BON TRAVAIL !

**entre 80 et 89 points** → ASSEZ BIEN !

**moins de 80 points** → TU DOIS AMÉLIORER TON TRAVAIL.



# U1

## AMIS POUR LA VIE

DANS CETTE UNITÉ, TU APPRENDS À :

- raconter au présent
- parler de tes amis
- parler de tes moyens de communication préférés
- comparer des qualités

TU UTILISES :  
LE VOCABULAIRE

- les relations d'amitié
  - les échanges entre les jeunes
  - les moyens modernes de communication
- LA GRAMMAIRE
- les adjectifs indéfinis *même* et *autre*
  - le féminin des adjectifs qualificatifs
  - les degrés de comparaison irréguliers

TU DÉCOUVRES :

- L'amitié dans la littérature

1. Observe l'image ci-dessous et dis quel sera, à ton avis, le sujet de la conversation. Puis écoute le dialogue pour te vérifier.



2. Écoute encore une fois et coche la bonne case.

**VRAI** **FAUX**

- Marc participe à un programme d'échange scolaire.
- Il veut perfectionner son espagnol.
- Il habite dans une famille d'accueil.
- Aldo est le correspondant de Marc.
- Le matin, Aldo et Marc sont au collège.
- Le soir, ils vont au cinéma.

3. Écoute de nouveau le dialogue et coche la bonne réponse.

- Qui téléphone à Marc ?  
 Sa mère.  Sa copine.  Sa sœur.
- Où se trouve Marc ?  
 En Allemagne.  En Espagne.  Au Portugal.
- Quelle ville visite-t-il ?  
 Lisbonne.  Berlin.  Rouen.
- Qu'est-ce qu'il aime dans cette ville ?  
 Ses musées.  Ses parcs.  Ses ruelles.

4. Lis la transcription du dialogue à la page 112, ensuite joue la scène avec ton copain / ta copine.

## RACONTER AU PRÉSENT

1. Lis le texte ci-dessous, puis coche la réponse convenable.

D'abord, j'accompagne Aldo en classe, j'assiste aux cours et je fais la connaissance de ses camarades. Ensuite, dans l'après-midi, je rejoins mon groupe pour l'atelier d'expression orale. Puis, on visite des sites intéressants dans la ville. Finalement, on passe la soirée dans la famille d'accueil.

- a. À travers ces phrases,
- on décrit un personnage.
  - on raconte des activités.
  - on demande des indications.
- b. Pour marquer l'ordre chronologique des actions, on utilise les connecteurs temporels
- d'abord, puis, enfin.     justement, ensuite.
  - après, enfin, également.
- c. Pour raconter une activité en cours, on conjugue les verbes
- au présent.     au passé.     au futur.

2. Entoure la variante convenable.

Pour participer à un échange linguistique, **d'abord** à la fin je me renseigne sur les programmes disponibles. Enfin/Ensuite, je choisis le programme qui me convient le mieux, selon la langue que je veux apprendre et le pays où j'aimerais aller. Puis/Tout d'abord, j'organise mon voyage. Après/Finalement, je me prépare à vivre une expérience enrichissante et à découvrir une nouvelle culture.

### JE M'EXPRIME

1. Raconte ce que tu fais après tes cours au collègue.

2. Demande à ton/ta camarade de te raconter des détails sur ses activités de week-end. Pose-lui des questions.

Exemples : Qu'est-ce que tu fais samedi soir ? Et dimanche ? Où sors-tu avec tes amis ? Que faites-vous ensemble ? ...

### Raconter au présent


Je publie un article sur mon blog

D'abord/Tout d'abord, je choisis le sujet.


Ensuite, je partage mes sentiments, mes idées, mes opinions.

Puis, je poste des photos.

Finalement, je demande à mes lecteurs de donner leur avis.

3. Écoute le dialogue et entoure l'image qui correspond à la situation. 



4. Écoute encore une fois et remets dans l'ordre les actions suivantes. 

- Sonia se crée un compte Facebook.
- Salomé tient sa sœur sur ses genoux.
- La fille publie la photo sur Facebook.
- 1 Sonia passe son temps devant l'ordinateur.
- Un jour, elle rend visite à son petit ami.
- Ses camarades se moquent de lui.
- Elle connaît la famille de son petit copain.
- Elle tombe amoureuse de Salomé.
- Sonia prend une photo de Salomé et de sa petite sœur.

### JE JOUE

Une journée bien remplie !

Vous allez créer une histoire collective pour raconter des activités au présent. Un élève de la classe choisit un personnage et lui associe une activité. Tour à tour, les autres élèves vont proposer différentes activités reliées par les connecteurs ensuite, puis, après, finalement. À la fin, lisez à voix haute votre texte.

Exemple : Élève 1 : C'est samedi. Colin se réveille plus tard que d'habitude.

Élève 2 : D'abord, il prend son petit déjeuner.

Élève 3 : Ensuite, il sort faire du jogging.

## LES RELATIONS AMICALES



### 1. Écoute et répète, puis coche la bonne case.



C'est mon meilleur **ami**, je lui dis tout.  
Voilà Julien, mon **camarade** de classe.  
On travaille ensemble, c'est mon **collègue**.  
C'est mon **pote**, on s'entend très bien.  
Ce n'est pas un ami, c'est  
une **connaissance**.  
C'est son **copain**, ils ont  
des relations cordiales.  
Tu connais Luc, le  
**petit ami** de Simone ?



- Avec un  collègue /  petit ami, on a des relations professionnelles.
- « Pote », c'est le synonyme familier du mot  copain /  connaissance.
- Luc est le  meilleur ami /  petit copain d'Anne, ils ont une relation romantique.
- On passe beaucoup de temps avec les  copains /  connaissances.
- Le  camarade /  meilleur ami, c'est la personne la plus proche de nous.
- On se confie à  un ami /  un collègue, on lui dit des choses personnelles.
- Sur mon  pote /  meilleur ami, je peux compter en toutes circonstances.

### 2. Classe les mots suivants de la personne la plus éloignée à la plus proche. Compare avec ton/ta camarade.

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> un ami      | <input type="checkbox"/> un inconnu       |
| <input type="checkbox"/> un collègue | <input type="checkbox"/> un copain        |
| <input type="checkbox"/> un frère    | <input type="checkbox"/> un petit copain  |
| <input type="checkbox"/> un camarade | <input type="checkbox"/> une connaissance |

### 3. Chasse l'intrus dans chaque série et retrouve le lexique de l'amitié.



- sincérité - affection - ~~haine~~ - amitié
- partage - réciprocité - conflit - entente
- confiance - dispute - sympathie - soutien
- estime - attachement - jalousie - affection
- camaraderie - bonté - accord - mensonge
- entraide - gentillesse - complicité - pitié

### 4. Associe pour reconstituer les phrases.

- Je veux participer → 3
- Ce programme de mobilité
- Les participants
- Les élèves suivent des cours
- L'échange se termine toujours
- Les échanges
  - dans les écoles de leurs correspondants.
  - facilitent une ouverture vers le monde.
  - à un programme d'échange scolaire.
  - favorise le dialogue interculturel.
  - vivent dans une famille d'accueil.
  - par une petite fête cordiale.

### 5. Choisis le bon mot et complète l'annonce.

- anglais    correspondance    correspondant  
français    mail    recherche


Salut ! Je m'appelle Milo, j'ai 14 ans et je viens d'Italie. J'adore lire des BD et jouer de la guitare. Je parle italien et \_\_\_\_\_ et je suis à la \_\_\_\_\_ d'un \_\_\_\_\_ francophone qui m'aide à améliorer mon niveau en \_\_\_\_\_. Je suis intéressé par une \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_ ou via les réseaux sociaux.  
Merci et à bientôt !



### JE M'EXPRIME

Selon le modèle ci-dessus, rédige toi aussi une annonce pour trouver des correspondants. Parle de toi (nom, âge, nationalité), de tes centres d'intérêt, des langues que tu parles, de la langue que tu veux apprendre, de tes passions et du profil du correspondant que tu recherches.

## LA COMMUNICATION ENTRE AMIS

1. Écoute et répète, puis entoure les mots qui désignent des moyens de communication. 

 un appel téléphonique	 un logiciel de bureautique	 un appel vidéo
 un texto	 un logiciel antivirus	 un courrier électronique
 un réseau social	 un moteur de recherche	 une messagerie instantanée

2. Associe. 

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| un moteur de recherche • | • un site web personnel |
| un blog •                | • la Toile              |
| Snapchat •               | • Google                |
| wifi •                   | • un réseau social      |
| Internet •               | • le réseau sans fil    |

3. Trouve l'équivalent des mots en gras.

a. chatter

- écrire un texto       discuter en ligne  
 télécharger une application

b. partager

- supprimer un post       influencer  
 diffuser un contenu

c. taguer

- marquer       envoyer un SMS  
 cliquer sur un lien

d. liker



- partager des photos  
 signaler qu'on aime  
 commenter avec des émoticônes

e. poster

- publier une vidéo sur un réseau social  
 acheter des timbres à la poste  
 accrocher une grande affiche au mur

4. Choisis le mot convenable dans la liste pour compléter les phrases. Aide-toi des symboles.

- arobase*    *hashtags*    *like*  
*messages*    *notifications*

Je reçois des  \_\_\_\_\_ pour me tenir au courant des nouveaux  \_\_\_\_\_.  
 J'utilise des # \_\_\_\_\_ pour interagir avec des personnes intéressées par le même sujet.  
 Avec l'@ \_\_\_\_\_, je peux envoyer des messages directs à mes amis.  
 Quand j'aime les posts de mes copains, je leur mets un  \_\_\_\_\_.

5. Écoute et écris dans ton cahier  l'adresse électronique de la jeune fille.

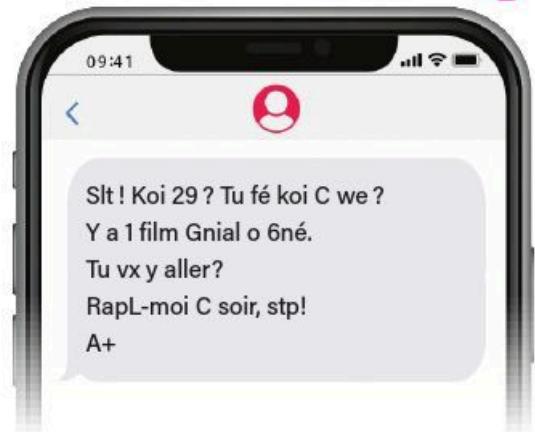
6. Complète les deux messages par le mot convenable.

- stage*    *signal*    *dîner*    *boîte vocale*    *libre*  
*cinéma*    *bientôt*    *exposition*    *coordonnées*

Bonjour, vous êtes bien sur la \_\_\_\_\_ de Mia Roux. Merci de laisser vos \_\_\_\_\_ et votre message après le \_\_\_\_\_ sonore. À très \_\_\_\_\_ !

Bonjour, Mia, c'est Noa. Je finis mon \_\_\_\_\_ demain et je suis \_\_\_\_\_ samedi. Tu veux aller au \_\_\_\_\_ ou voir une \_\_\_\_\_ l'après-midi? Le soir, on peut \_\_\_\_\_ en ville. Je te rappelle.

7. Réécris ce texto en français standard. 



## LES ADJECTIFS INDÉFINIS

1. Écoute et observe le tableau. 

Place	Valeurs
<b>Même</b>	
avant le nom	la <b>similitude</b> /l' <b>identité</b> Ils font le <i>même</i> projet. Elles ont les <i>mêmes</i> goûts.
après le nom	<b>l'insistance</b> Mon amie est la bonté <i>même</i> . Il a écrit ce texte lui- <i>même</i> . Ils se sont inscrits à ce concours eux- <i>mêmes</i> .
<b>Autre</b>	
avant le nom	la <b>différence</b> Tu as exprimé ton point de vue, mais moi, j'ai une <i>autre</i> opinion. Mon frère a d' <i>autres</i> passions que moi.

2. Travaille selon le modèle.

Il prend \_\_\_\_\_ train ? → Il prend le *même* train ?

→ Non, il prend un *autre* train.

Vous prenez \_\_\_\_\_ plat ?

Elle achète \_\_\_\_\_ albums ?

Il arrive \_\_\_\_\_ jour que toi ?

Tu regardes \_\_\_\_\_ émission ?

3. Complète avec *un / une autre, d'autres*.

Tu achètes \_\_\_\_\_ trousse pour la rentrée.

Les élèves aimeraient faire \_\_\_\_\_ exercices.

L'enfant s'ennuie. Il veut \_\_\_\_\_ jouet.

J'aimerais visiter \_\_\_\_\_ villes européennes.

J'ai besoin d'\_\_\_\_\_ information.

On peut se voir \_\_\_\_\_ jour.

### JE M'EXPRIME

Réponds aux questions en utilisant *un / une autre, d'autres*.

As-tu les mêmes goûts que tes amis ?

Veux-tu avoir le même métier que ton père ?

Portes-tu les mêmes vêtements chaque jour ?

Écoutes-tu la même musique que tes parents ?

## LE FÉMININ DES ADJECTIFS

1. Écoute et observe le tableau. 

La formation du féminin	
<b>Cas général : masculin + -e</b>	
Il est grand.	Elle est grande.
<b>Cas particuliers</b>	
consonne double	un frère cadet une sœur cadette
-f → -ve	un garçon sportif une fille sportive
-x → -se	un jeune sérieux une femme sérieuse
-eur → -euse	un bruit trompeur une apparence trompeuse
-(i)er → -(i)ère	un homme fier une femme fière
la même forme	un enfant calme une mère calme

2. Classe les adjectifs dans le tableau.

affectueux - bonne - chère - courageux -  
intelligente - joyeuse - lent - optimiste - parfait -  
timide - travailleur - vif - sportive - triste

Masculin	Féminin	Les deux

3. Transforme selon le modèle.

Il est très **actif**. Elle est très **active**.

Marc est **capricieux**. Ma sœur est \_\_\_\_\_.

Ton oncle est **blond**. Ta tante est \_\_\_\_\_.

Mon copain est **attentif**. Ma copine est \_\_\_\_\_.

Il est parfois **menteur**. Elle est parfois \_\_\_\_\_.

C'est un climat **positif**. C'est une pensée \_\_\_\_\_.

Son appartement est **coquet**. C'est une fille \_\_\_\_\_.

### JE M'EXPRIME

Décris une copine de ta classe.

Exemple: Ma copine, Janine, est une fille travailleuse. Elle est heureuse d'avoir de bons résultats en classe. Elle est aussi très généreuse. Parfois, elle est indécise et trop curieuse.

# LES DEGRÉS DE COMPARAISON IRRÉGULIERS



## 1. Lis les phrases et observe les mots en rouge.

André est un **bon** sportif. Il est **meilleur que** son ami, mais il n'est pas **le meilleur** de son équipe. Claire est **la meilleure** de mes amies. C'est une **mauvaise** année pour la récolte, c'est **la pire** des dernières années. Luc est **plus petit** que son frère Lucien, mais Léo est **le plus petit** de la famille. Il est très irritable. **Le moindre** bruit le dérange.

## 2. Écoute et observe le tableau.

Les degrés de comparaison irréguliers			
	BON	MAUVAIS	PETIT
Comparatif de supériorité	<b>meilleur(e)</b> que	plus mauvais(e) que <b>*pire que</b> (sens moral)	plus petit(e) que <b>*moindre que</b> (sens abstrait)
Superlatif relatif de supériorité	<b>le / la meilleur(e)</b>	le / la plus mauvais(e) <b>le / la pire</b>	le / la plus petit(e) <b>le / la moindre</b>

## 3. Choisis la forme convenable.

- De deux maux, il faut choisir \_\_\_\_ .
- le plus petit       le moindre
- Ce sont des détails de \_\_\_\_ importance.
- plus petite       moindre
- L'égoïsme n'est pas son \_\_\_\_ défaut.
- pire       plus mauvais
- La violence est toujours \_\_\_\_ des solutions.
- la pire       la plus mauvaise
- La maison que j'habite est \_\_\_\_ du quartier.
- la moindre       la plus petite
- Il a tout planifié dans \_\_\_\_ détails.
- les plus petits       les moindres

## 4. Complète les phrases avec **bon** ou **meilleur**. Fais attention à l'accord.

C'est un \_\_\_\_ élève, il est \_\_\_\_ que son frère.  
Sébastien est \_\_\_\_ au tennis qu'au football.  
La limonade est \_\_\_\_, mais l'eau est \_\_\_\_.  
Aujourd'hui j'ai eu la \_\_\_\_ journée de ma vie.  
Ma mère fait les \_\_\_\_ gâteaux du monde.

## 5. Complète par l'adjectif **bon** au comparatif de supériorité (+), d'égalité (=) ou d'infériorité (-).

Le poisson surgelé est (-) \_\_\_\_ que le poisson frais. Ces crêpes à la confiture sont (=) \_\_\_\_ que les crêpes au chocolat. J'ai trouvé une solution (+) \_\_\_\_ que la tienne. Cette nouvelle chanson est (-) \_\_\_\_ que les précédentes.

## 6. Mets l'adjectif en rouge au degré de comparaison indiqué.

- comparatif de supériorité**
- (**mauvais**) : Mon résultat est \_\_\_\_ que le tien.  
(**petit**) : Ta chambre est \_\_\_\_ que cette pièce.  
(**bon**) : Les fruits sont \_\_\_\_ pour la santé que les bonbons.

- superlatif relatif**
- (**mauvais**) : La guerre est \_\_\_\_ des solutions.  
(**petit**) : C'est \_\_\_\_ de ses problèmes.  
(**bon**) : Elle est \_\_\_\_ de son équipe.

## 7. Travaille selon le modèle.

*film/cette année (bon)*  
*C'est le meilleur film de cette année.*

- équipe de foot/monde (**bon**)
- restaurant/ville (**bon**)
- expérience/sa vie (**mauvais**)
- maison/quartier (**petit**)

### JE M'EXPRIME

Quel est d'après toi ...

- le meilleur moyen de communiquer avec tes amis ?
- le meilleur sport pour te mettre en forme ?
- le meilleur endroit pour passer du temps avec tes copains ?
- le pire défaut chez un ami ?

Lis les textes ci-dessous.

A

Aujourd'hui j'ai invité Élodie chez moi pour tout l'après-midi. Génial ! Surtout que j'ai un truc super important à lui dire. Alors, je lui annonce :

– Élodie, j'ai un secret, hyper secret, hyper hyper secret à t'annoncer ! Mais il faut juste que tu me jures de ne le répéter à personne. Juré ?

– Juré, craché ! T'es\* amoureuse d'Alexis ?

– Ben, comment tu le sais ?

– Ça se voit. Tu n'arrêtes pas de le regarder... Hier, tu m'as demandé de venir jouer au basket avec les garçons, alors que tu détestes ça.

– Comment tu le trouves ?

– Ben, il est super mignon, méga drôle, et puis ses yeux ...

– Tu crois que ça se voit que je suis amoureuse de lui ?

– Non, je l'ai vu parce que je te connais par cœur. T'es ma meilleure amie, quand même !

– Mais j'ai un gros problème : comment je fais, moi, pour lui dire ?

– Tu n'as qu'à lui écrire un petit mot : Alexis, je t'aime. Signé : Lulu.

– T'es dingue\* ! La honte, je n'oserai jamais ! [...]

– Alors, il ne reste plus qu'une solution. Pour toi, je veux bien me sacrifier. Je vais le voir et je lui dis à ta place.

– Surtout pas, la honte internationale ! Ça fait vraiment la fille qui n'est pas capable d'y aller toute seule. En tout cas, je te remercie, Élodie, c'est super sympa. T'es vraiment ma meilleure amie.

D'après Florence Dutruc-Rosset,  
*C'est la vie Lulu !*

\*t'es (fam.) - tu es

\*dingue (fam.) - fou



1. Coche la bonne case.



VRAI FAUX

- La scène se passe sur le terrain de sport du collège.  VRAI  FAUX
- Lulu adore jouer au basket avec les garçons.  VRAI  FAUX
- Élodie est sa meilleure copine.  VRAI  FAUX
- Elle connaît déjà le secret de Lulu.  VRAI  FAUX
- Lulu veut avouer ses sentiments à Alexis.  VRAI  FAUX
- Elle va lui écrire un petit mot.  VRAI  FAUX

2. Réponds aux questions.

- Pourquoi Lulu invite-t-elle Élodie chez elle ?
- Quel secret veut-elle annoncer à Élodie ?
- Pourquoi est-elle hésitante ?
- Qu'est-ce que son amie est prête à faire pour faire connaître à Alexis les sentiments de Lulu ?
- Qui est Alexis ? Comment est-il ?
- Est-ce que Lulu est d'accord avec la proposition d'Élodie ? Pourquoi ?

### L'amitié dans tous ses états

B

Elle est fusionnelle ou virtuelle. Elle se vit à deux ou se conjugue en bande... On rit, on se dispute, on se soutient. Les relations amicales ne sont pas de tout repos et posent souvent des questions. Voici les réponses du psy.

1. À l'adolescence, tes amis t'aident à découvrir qui tu es, à trouver ta place dans la société, dans le monde. L'amitié est une boussole, elle nous fait grandir. C'est pour ça qu'elle est essentielle dans nos vies. Elle nous indique qui on est et avec qui on veut être.

3. Les amitiés sont des fils invisibles qui se tissent avec le temps, puis deviennent de plus en plus solides. Lorsqu'ils se cassent, la rupture peut être brutale ou douloureuse. Perdre un ami, c'est comme perdre un bout de sa propre histoire. Et ça crée un vide. À ce moment-là, il est naturel de pouvoir tisser d'autres relations, qui mènent parfois vers de nouvelles amitiés.

2. Devenir ami(e) avec une personne de l'autre genre, c'est parfois aller à la découverte d'autres centres d'intérêt, d'autres priorités, d'autres sensibilités. C'est un pas de plus vers la vie d'adulte, où l'on vivra dans un monde mixte.

4. Entre amis, il ne doit pas y avoir de rivalité, juste du bien-être, de la complicité, du partage. Les disputes peuvent renforcer une amitié et être l'occasion de grandir ensemble. Tes parents peuvent t'aider en te racontant leurs expériences : les belles rencontres et les déceptions. Et les leçons qu'ils ont tirées de ces expériences.

D'après *Le Monde des Ados* n° 521/juillet 2023

Associe à chaque réponse la question posée par les lecteurs.

- a. Mettre fin à une amitié, c'est difficile ?
- b. L'amitié fille-garçon, c'est possible ?
- c. Peut-on vivre sans amis ?
- d. Les disputes avec les amis, c'est normal ?



### JE M'EXPRIME

- As-tu beaucoup d'amis ? Par quel moyen communiquez-vous le plus souvent ?
- Quels loisirs partagez-vous ?
- Qu'est-ce que tu as en commun avec tes amis ? Qu'avez-vous de différent ?
- Quelles sont les qualités que tu apprécies le plus chez ton ami ?

### MON PORTFOLIO DU FRANÇAIS

#### PAGE 1 : MON/MA MEILLEUR(E) AMI(E)

Présente ton/ta meilleur(e) ami(e). Dis :

- quelles sont ses qualités ;
- quelles sont vos passions communes ;
- pourquoi tu l'aimes ;
- pourquoi il/elle est important(e) pour toi.

(70-80 mots)

## L'AMITIÉ DANS LA LITTÉRATURE

De nombreux écrivains ont fait revivre l'amitié dans leurs livres. Un sujet de prédilection qui permet aux jeunes de faire l'apprentissage du respect, du partage et de la confiance.

### 1. Lis les documents ci-dessous.

#### ①. Nos âmes jumelles - Samantha Bailly

L'une est blonde, l'autre brune. L'une est sociable, pleine de vie et populaire, l'autre est renfermée, solitaire, timide. Toutes les deux partagent un rêve qui va les réunir : vivre de leur passion. Sonia rêve de devenir auteure ; elle s'inscrit sur le même forum où Lou, passionnée de dessin, poste régulièrement ses travaux. Les deux ados décident d'associer leurs talents et de lancer un blog. Un week-end, elles se rencontrent et transforment leur relation en une belle histoire d'amitié.



#### ②. Quatre filles et quatre garçons - Florence Hinckel

Joséphine, Benoît, Sarah, Dorian, Justine, Mehdi, Clotilde et Corentin forment une bande d'amis très soudée. Ils sont en 3<sup>e</sup>, dans un collège de Marseille. Ils décident de tenir à tour de rôle le journal de leurs 15 ans, de la dernière année de collège. Chacun d'eux va faire le récit de ses interrogations, drames et réussites. Le roman a donc huit narrateurs qui racontent une tranche de leur vie sous une forme différente (enregistrement sonore, journal intime, blog, lettres). Un superbe roman sur l'adolescence.



#### ③. Tu vois, on pense à toi ! - Cathy Ytak

Clément, Nolan et Alwena sont inséparables et attendent avec impatience leur séjour de classe découverte sur l'île Scobier. Mais, suite à un accident, Alwena doit être hospitalisée. Pour qu'elle voyage elle aussi, ses deux amis lui envoient des e-mails chaque soir. Si tu aimes communiquer par lettres avec tes amis, ce roman est fait pour toi ! Une très belle petite histoire sur les liens d'amitié.



### 2. Associe chacun des livres ci-dessus à la valeur qu'il transmet.

- La cohésion et la communication
- La solidarité et le soutien
- La collaboration et le partage des passions



### 3. a. Regarde la vidéo et coche les valeurs de l'amitié, mentionnées dans le document.

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> affection     | <input type="checkbox"/> générosité  |
| <input type="checkbox"/> bienveillance | <input type="checkbox"/> gentillesse |
| <input type="checkbox"/> complicité    | <input type="checkbox"/> patience    |
| <input type="checkbox"/> confiance     | <input type="checkbox"/> respect     |
| <input type="checkbox"/> discrétion    | <input type="checkbox"/> sympathie   |
| <input type="checkbox"/> écoute        | <input type="checkbox"/> tendresse   |

### b. Réponds aux questions.

- Quel est le livre français le plus lu dans le monde ?
- Qui est le personnage principal de ce livre ?
- Pourquoi se sent-il seul ?
- Quels secrets lui dévoile le renard ?

## J'EXPLORE INTERNET

Cherche sur Internet des informations sur la Journée internationale de l'amitié : la date de sa célébration et les activités qu'on organise à cette occasion dans différents pays du monde.

Partage tes découvertes à tes copains.

- Et chez toi, célèbre-t-on cette fête ?
- Si oui, comment ?
- Si non, comment aimerais-tu passer cette journée ?



## PROJET DE GROUPE

En classe, vous allez réaliser un journal collectif de votre dernière année de collège.

Chacun de vous raconte une page de journal de votre dernière année de collège. Vous ramassez vos productions et vous constituez le journal de votre classe.

### Étape 1

Choisissez le sujet dont vous allez parler : vos sentiments, vos amitiés, vos rencontres, vos plus grandes réussites, vos activités préférées au collège etc.

### Étape 2

Choisissez la forme que va prendre votre travail : blog, journal intime, enregistrement audio ou vidéo.

### Étape 3

Rédigez vos textes ou enregistrez-les et présentez-les en classe.

### Étape 4

Réunissez vos productions dans un dossier intitulé « Le journal de notre classe ».



## Je peux comprendre des informations sur les échanges et les relations entre amis

### 1. Lis le texte, puis coche la bonne case. (20 p)

À : Marilou33@mail.com  
De : Léa\_jaime@mail.com  
Objet : Ma vie est finie !

Salut, Lou !

On vient juste de s'installer dans la nouvelle maison. Heureusement que mon père a déjà fait brancher Internet et que mes parents m'ont offert un portable pour acheter mon bonheur, sinon ce serait la mort ! On peut donc se parler et se voir sur l'ordinateur dès ce soir 😊 !






C'est une grande maison, assez jolie, et qui fait face à un parc, mais je ne connais personne ici. Je n'ai pas d'amis (ma mère essaie de me convaincre que Félix est mon meilleur ami ! Mon grand frère ! Sérieux, elle délire !) et je ne connais même pas ma nouvelle école. Je m'ennuie de vous tous ! Écris-moi vite et raconte-moi tout ce qui se passe chez nous. JTM !!!!! ❤️ Léa XOX

D'après C. Girard-Audet,  
*La vie compliquée de Léa Olivier*

- |  | VRAI                     | FAUX                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Léa vient de changer de logement.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Elle n'a pas de connexion Internet.           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Son père lui a acheté un ordinateur portable. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Sa nouvelle école lui plaît beaucoup.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Elle s'est déjà fait beaucoup d'amis.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Je peux utiliser le vocabulaire relatif aux moyens modernes de communication

### 2. Associe les images aux mots qui leur correspondent. (20 p)

- |  |                     |
|--|---------------------|
| a.  | 1. un chat          |
| b.  | 2. un texto         |
| c.  | 3. un mail          |
| d.  | 4. un réseau social |
| e.  | 5. une émoticône    |

## Je peux utiliser les adjectifs indéfinis *même* et *autre*

### 3. Complète les phrases par *même* ou *autre* aux formes qui conviennent. (20 p)

- Ils vivent dans la \_\_\_\_\_ maison, mais ils ne regardent pas les \_\_\_\_\_ chaînes télé.
- Avez-vous \_\_\_\_\_ propositions à me faire ?
- Vous avez le \_\_\_\_\_ professeur principal que l'an dernier, mais vous avez un \_\_\_\_\_ prof de maths.

## Je peux former le féminin des adjectifs

### 4. Écris les adjectifs au féminin. (20 p)

- un esprit combatif - une attitude \_\_\_\_\_
- un homme rêveur - une femme \_\_\_\_\_
- un garçon menteur - une fille \_\_\_\_\_
- un dessin harmonieux - une vie \_\_\_\_\_
- un geste instinctif - une réponse \_\_\_\_\_

## Je peux comparer des qualités

### 5. Mets les adjectifs entre parenthèses au degré de comparaison convenable. (20 p)

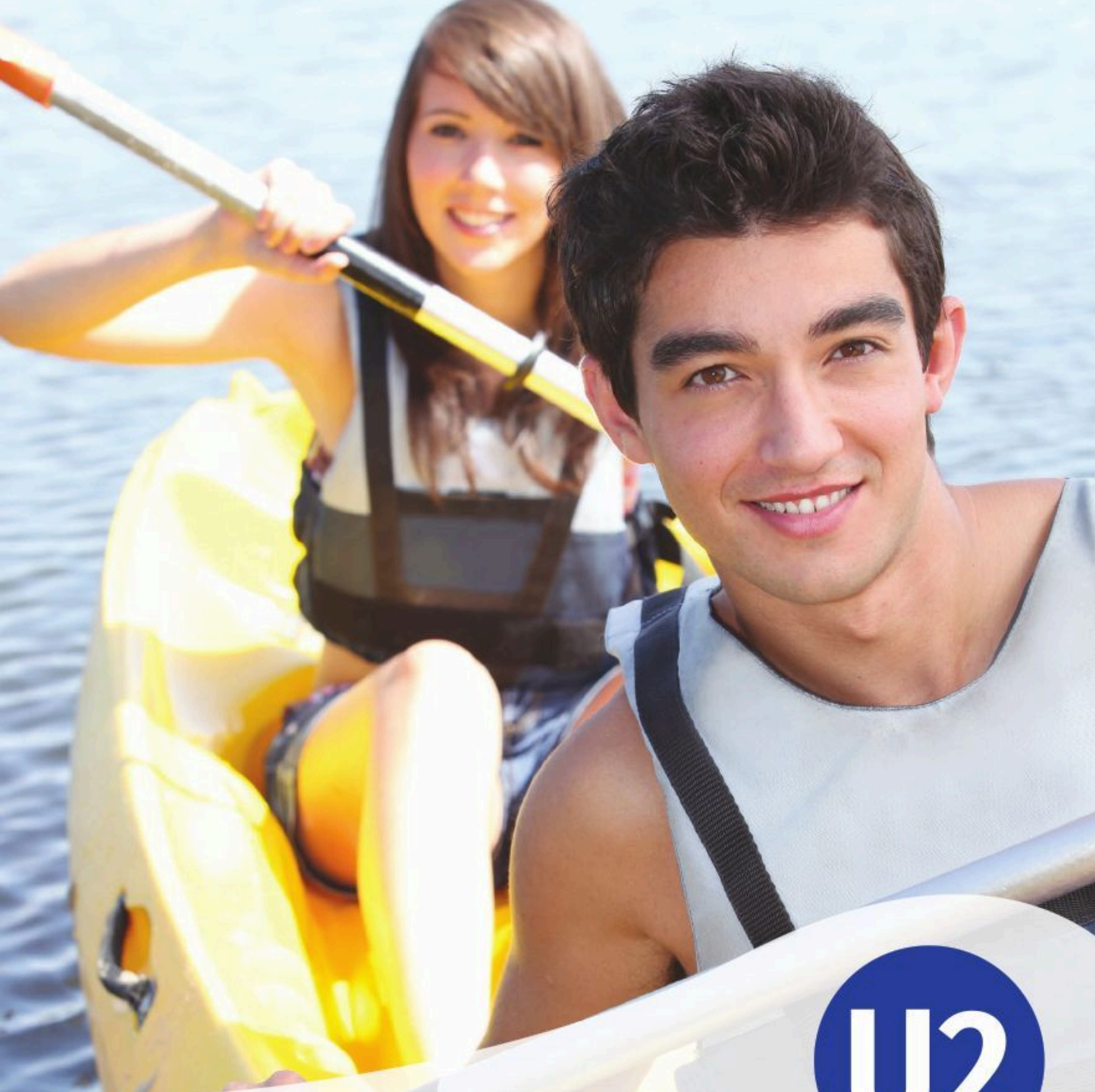
- Sa rédaction est \_\_\_\_\_ que la mienne. (+bon)
- Hugo est \_\_\_\_\_ joueur de son équipe. (+bon)
- C'est \_\_\_\_\_ nouvelle de l'année. (+mauvais)
- Juliette est \_\_\_\_\_ que sa sœur. (+petit)
- Cette émission n'a pas \_\_\_\_\_ intérêt. (+petit)

Va à la page 120 pour voir les solutions. Corrige toi-même ton test ou demande à ton / ta camarade de le faire.

Tu as : **entre 90 et 100 points** ➔ BRAVO, BON TRAVAIL !

**entre 80 et 89 points** ➔ ASSEZ BIEN !

**moins de 80 points** ➔ TU DOIS AMÉLIORER TON TRAVAIL.



# U2

## LE TEMPS DE VIVRE

DANS CETTE UNITÉ, TU APPRENDS À :

- accepter ou refuser une proposition
- parler de tes loisirs
- parler de ton sport préféré

TU UTILISES :  
LE VOCABULAIRE

- les loisirs
- les sports extrêmes

LA GRAMMAIRE

- le féminin des noms
- le pronom personnel complément d'objet indirect
- les liaisons phonétiques interdites

TU DÉCOUVRES :

- Les Jeux Olympiques